





Liminaire: recueil et indicateurs

→ Recueil

L'étude est conduite annuellement sur un échantillon total de 10 000 individus de 13 ans et plus. Les personnes interrogées renseignent quotidiennement et quart d'heure par quart d'heure un journal d'activité sur l'ensemble des pratiques médias et multimédias

→ Nombre de contacts

C'est le nombre de contacts avec un média X par jour par personne (un contact dure au maximum un quart d'heure)

Ex : les Français ont en moyenne 15,8 contacts avec la TV au cours d'une journée

→ Couverture

C'est le nombre de personnes (en milliers) ou le pourcentage des individus en contact avec un média.

Ex : 99,2% des Français sont en contact avec un 'média classique' sur une journée





I. Pratiques Médias et loisirs numériques





contacts médias et multimédias par personne et par jour en 200

+4,7%

NB: un contact est associé à une activité média ou multimédia (hors Ordinateur). Plusieurs contacts peuvent être associés à un même quart d'heure



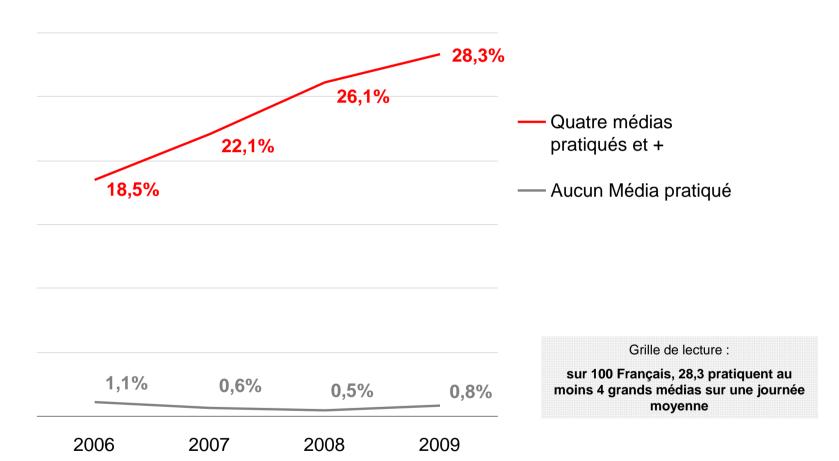




En 2009, plus d'1 Français sur 4 est en contact avec au moins 4 grands médias au cours d'une journée



Base: ensemble 13+





5



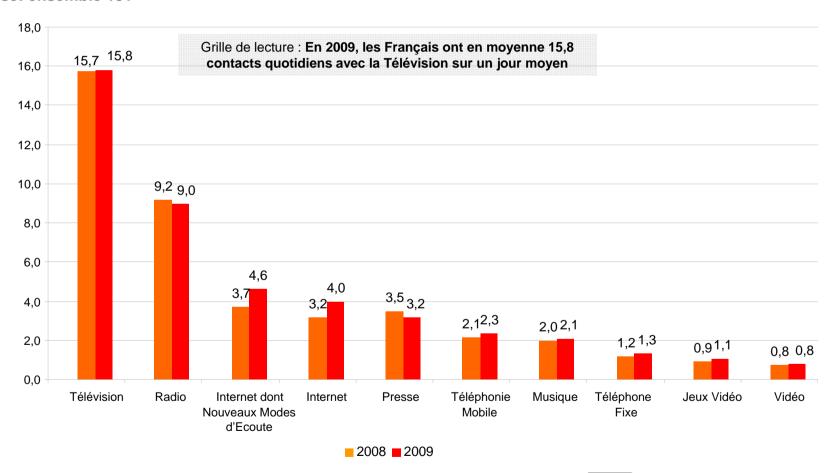








Base: ensemble 13+







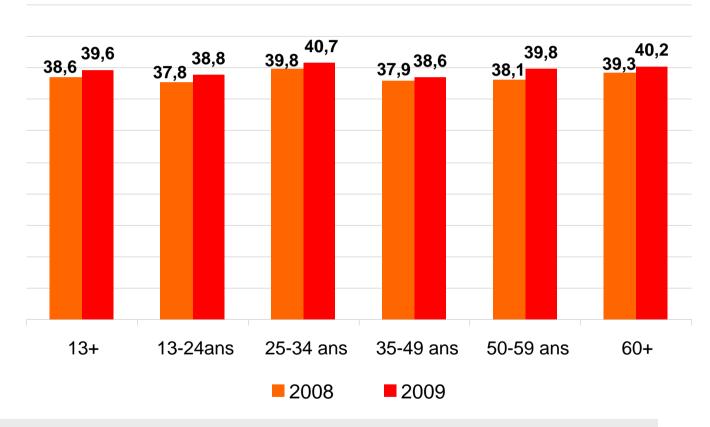








Grille de lecture : les 13-24 ans ont en moyenne 38,8 contacts médias et multimédias (hors ordinateur) par jour par personne en 2009



NB: un contact est associé à une activité média ou multimédia (hors ordinateur). Plusieurs contacts peuvent être associés à un même quart d'heure







Nombre de contacts médias et multimédias par jour par personne

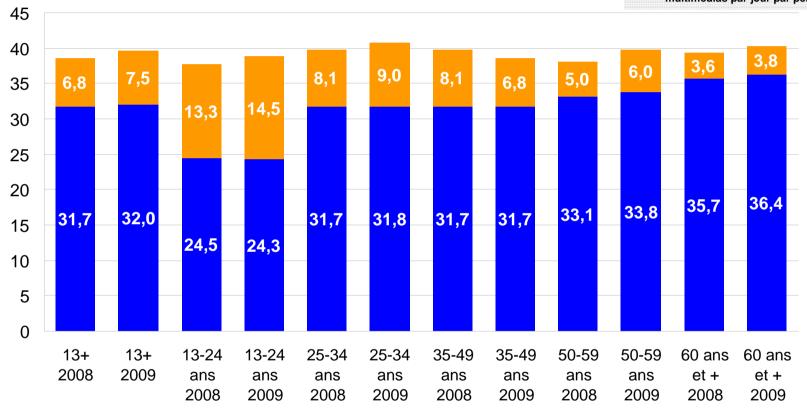


Entre 2008 et 2009, les contacts avec les médias progressent sur toutes les tranches d'âge, une progression « boostée » par les loisirs numériques



Base: ensemble 13+

Grille de lecture : les 13-24 ans ont en moyenne 24,3 contacts médias et 14,5 contacts multimédias par jour par personne



■ Médias ■ Loisirs numériques

NB: un contact est associé à une activité média ou multimédia (hors ordinateur). Plusieurs contacts peuvent être associés à un même quart d'heure



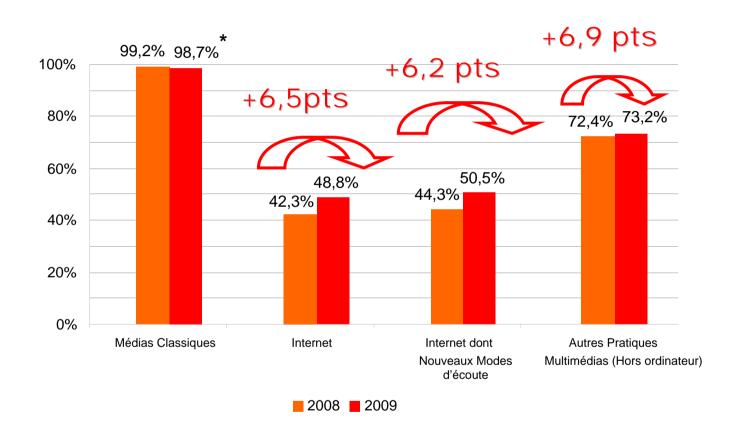
Source: Médiamétrie – Media In Life – Base Lundi-Dimanche cumul 2008 et 2009, 00h-24h Cibles pré citées, volume de contacts médias générés
Toutes localisations, avec ou sans accompagnement, avec ou sans activité courante
Copyright Médiamétrie – Tous droits réservés – Reproduction interdite











*Cette évolution est non-significative













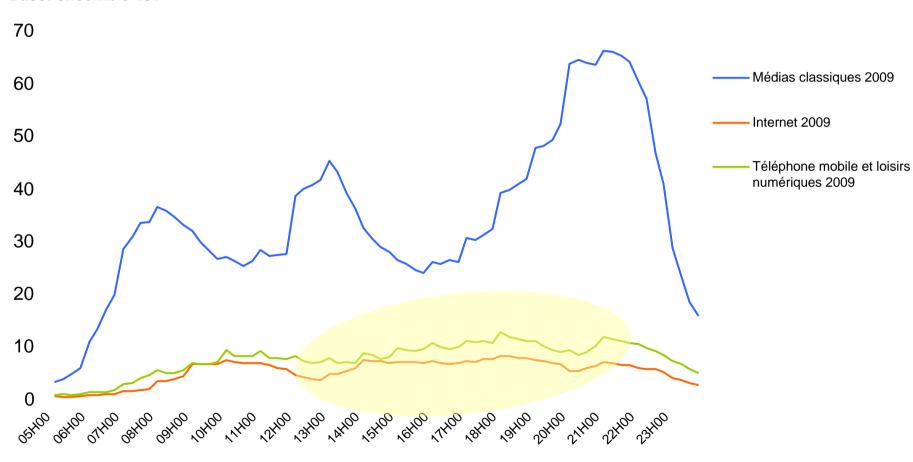




Les médias classiques dominent le paysage médiatique



Base: ensemble 13+











II. Les Médias dans les lieux du quotidien













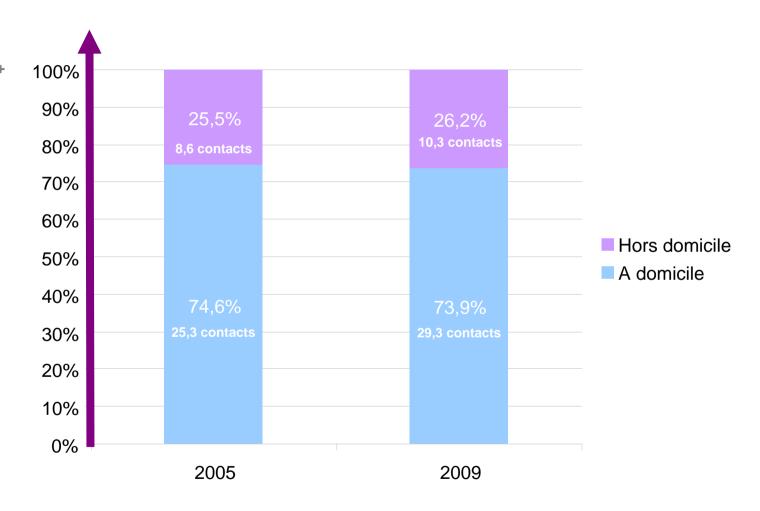






Base: ensemble 13+

sur 100 contact avec les médias ou les loisirs numériques













Les médias classiques sont à l'honneur au domicile : la Télévision est ainsi le 1^{er} média pratiqué, suivie de la presse et de la radio

Taux de pénétration

Base: ensemble 13+ 2005

sur 100 personnes à leur domicile

85,9% Télév	ision
56,7% Press	se
19% Interne	t
15,5% Music	que
9,5% Vidéo	
7,2 % Jeux v	vidéo

2003	
88,0% Télévision	
63,0% Presse	
42,8% Internet	
17,2% Musique	
10,0% Vidéo	
12,7 % Jeux vidéo	





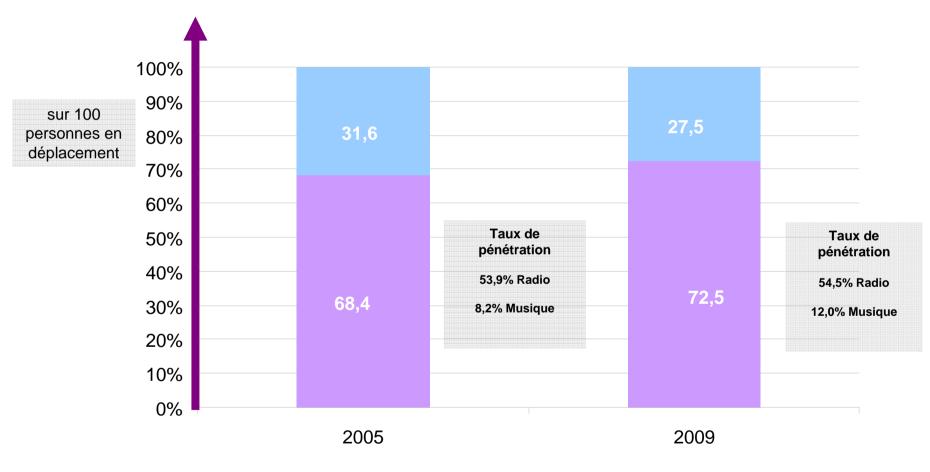






La Radio est le 1^{er} média écouté en déplacement Le déplacement est le nouveau lieu privilégié du téléphone mobile et de la musique

Base: ensemble 13+



Avec une activité média Sans activité média



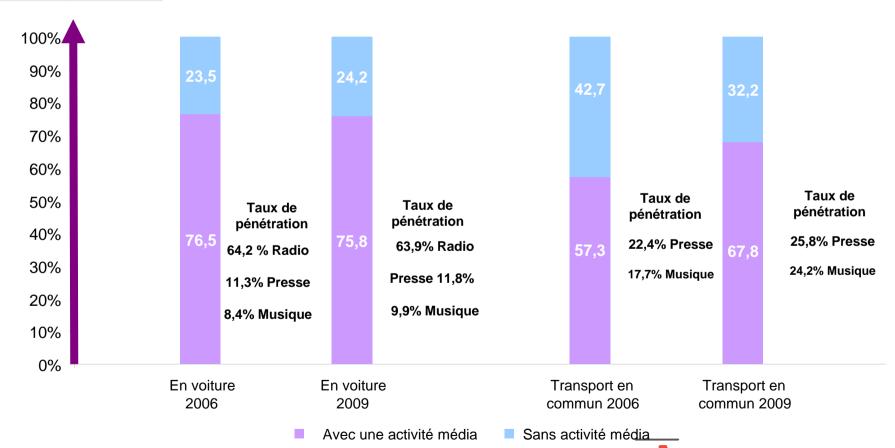








sur 100 personnes* dans les localisations suivantes







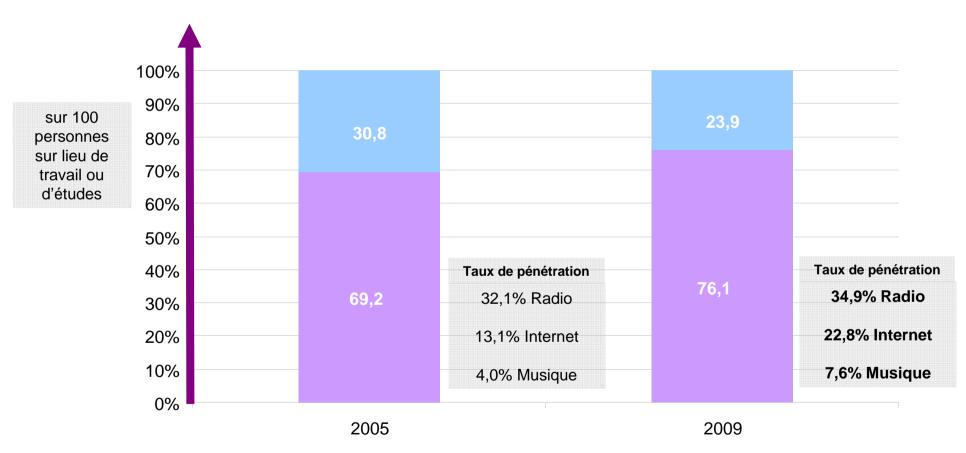




La Radio, premier média pratiqué sur le lieu de travail ou d'étude



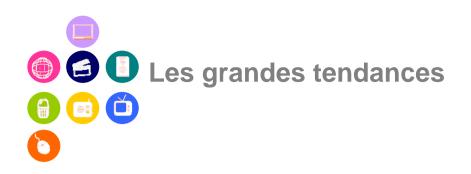
Base: ensemble 13+



Avec une activité média Sans activité média







- L'étude observe les pratiques médias et multimédias tout au long de la journée : elle reflète des évolutions progressives
- Les médias traditionnels continuent de dominer la journée des Français ; un nombre de pratiquants stable
- Une progression des médias jeunes : Internet et le téléphone mobile >
 véritable relais de croissance pour l'ensemble des médias
- TV, Radio et presse rythment la journée avec les grands rendez-vous
- Les médias jeunes accompagnent les individus tout au long de la journée
- Chaque lieu s'accompagne ainsi d'une pratique média spécifique

